

JORGE CABALLERO

DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: Bogotá (Colombia), 21 de Julio de 1979

DNI: 39.420.322R

Teléfonos.: (+34) 677 608 950 - (+34) 938 362 306

Correo electrónico: gusano@gusano.org

Web: <http://www.gusanofilms.com>

DATOS ACADÉMICOS

-Apple certified PRO en Final Cut 7

-Apple certified PRO en Color 1.5

-Licenciatura de Comunicación Audiovisual en la Universitat Oberta de Catalunya

-Estudios de Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones en la Universidad Javeriana Bogotá y Universidad Politécnica de Catalunya

EXPERIENCIA PROFESIONAL

-Co-fundador de **GUSANOFILMS**.

-Coordinador de posproducción del **MASTER DE CREACIÓN DOCUMENTAL** de la Universidad Autónoma de Barcelona.

-Seleccionado para participar en la **BERLINALE TALENT CAMPUS 2010**.

Como director

2011. "NACER". Largometraje documental, primera parte de un proyecto doble que quiere reflexionar sobre el nacimiento y la muerte, en sus aspectos más institucionales. En fase de distribución.

Seleccionado en los talleres y pitch de:

-DBA / Latin Side of the doc en Quito 2010. Premio DBA del Doc Buenos Aires/Latin Side of the Doc (DBA/LSD)

-Festival de cine de Cartagena 2010

-DocMontevideo 2010 en Uruguay

-DocMeeting Argentina 2010

-Doc Buenos Aires 2010

-Docs Barcelona 2011.

Sección oficial en:

-Doc Buenos Aires 2011.

Más información en: <http://nacerdocumental.wordpress.com/>

2010. "DIARIO DEL ÚLTIMO HOMBRE". Serie de animación y cortometraje. En coproducción con Señal Colombia y con la colaboración de la XAL (Xarxa de televisions locals de Catalunya).

-Seleccionado en el programa **ANIMAC MENTOR 2010** del festival de cine de animación de Lleida, ANIMAC, España.

-Ganador del **premio MAC 2010 Nuevos Formatos**, del MAC (Mercat Audiovisual Català).

2008. "BAGATELA". Largometraje documental sobre la pequeña delincuencia en Bogotá (<http://www.bagatela.tv>).

-**PREMIO NACIONAL DE DOCUMENTAL**, Colombia 2009

-**Premio a la mejor película en la sección Derechos Humanos** del Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires, (Argentina) **BAFICI 2009**.

-**Mención Especial** en la sección Largometraje Documental Iberoamericano en el **Festival Internacional de Cine de Guadalajara, (México) 2009**.

-Premio a la Mejor Película de No-ficción en el Festival de Cortometrajes de Mieres, Asturias (España) Cortomieres 2008

-Premio a mejor documental, Festival ciudad luna, Chía, 2009.

-Premio a mejor documental y mejor dirección en el festival Gualeguaychu, Argentina, 2010

JORGE CABALLERO

33 Secciones oficiales, entre ellas:

FIDOCs, Santiago de Chile, 2009 | FilmFest Munich, 2009. | Festival de Cine Español de Málaga, 2009 | L'alternativa Barcelona 2009 | Festival One World, Praga (República Checa) 2009 | Cinéma du Réel París (Francia) 2009 | Muestra Internacional de Cine Documental de Bogotá (Colombia), 2008

2008. “La Paradoja de Arrow”, CORTOMETRAJE EN Super8 (<http://www.gusano.org/laparadoja>).

- Premio al Mejor Cortometraje y mención al Mejor Montaje, Unifestival Festival Internacional de Cine Universitario, Madrid (España), 2009.
- Premio al Mejor Cortometraje experimental del festival I've Seen Films organizado por Rugter Hauer en Milan, 2009
- Segundo premio Cortometraje experimental en el festival BAUMANN Terrassa
- Uno de los 15 mejores cortos españoles del 2009, según la revista especializada CAHIERS DU CINEMA, España. Enero de 2010.
- Corto del mes en la revista Cinemania/Junio de 2010
- Mención honrosa en el festival de cine digital de Chile, DIFF 2010

24 secciones oficiales, entre ellas:

Muestra Internacional de Vídeo, Festival de Cartagena de Indias, 2009. | Muestra de Cine de Palencia 2009. Cinemad | Festival de Cine Independiente y de Culto, Madrid (España), 2008. | Certamen de Cine y Vídeo Joven de Irún, 2008. | Festival Corto de Ciudad Real, 2008. | Inquiet 2008. | Festival San Luis Cine 2008. San Luis (Argentina). | Vallecas Puerta de Cine 2008. | Óptica Festival Internacional de Vídeo Arte de Gijón, 2008. | Festival Internacional de Cine solidario de Guadalajara FESCIGU 2008

2006-2007. Realizador y editor de los documentales “**20 años de franquismo**” y “**Entre el ruido y el silencio**”. Para el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya.

2005. Realización del documental “**Rotsparien**”, dirigido por Francesc Abad, sobre los campos de concentración de Gusen, Ebensee y Mauthausen, con motivo de la conmemoración del 60 Aniversario de la Liberación de los Campos Nazis. Linz, Austria, 2005.

2005. Realización del documental “**Manresans en el Camp de la Bota**”, para la exposición “El camp de la bota”, dirigida por Francesc Abad.

2004-2005. Codirección del documental “**Historias de Barrio**”. Proyecto ganador del 3er premio Climent Moncunill, Abril 2004-2005, Barcelona.

Como productor

2011. “NACER”. Largometraje documental.

2010. “Pescador de lunas, El río de las garzas”. Largometraje documental dirigido por Miguel León.
-Proyecto ganador de la convocatoria de DOCTV 2009, Bogotá, (Colombia, 2009).
-Mejor documental Regional CNTV 2010.

2008. “BAGATELA”. Largometraje documental.

Otras actividades profesionales

Sonido directo / ayudante de cámara y sonido / editor de imagen y sonido de los documentales en 35 mm para la productora CINEFILMS PRODUCTIONS: “**Bajo la luz de Tana**” (Antananarivo, Madagascar 2007) | “**El camino de los sueños**” (Anantanpur, India, 2008) | “**La Vida de Alla Baksch**” (Mumbai, India, 2010) | “**Lino y los juguetes de hojalata**” (Ibi, Valencia, 2010)

Realizador del programa cultural “Elipsis” para TLB (Televisió del Bages i Berguedà). Barcelona (España) 2003-2004.

Realizador de proyectos audiovisual interactivos: “Morphing”, en el área educacional para el proyecto internacional **IDENSITAT**, Calaf, Barcelona, (España) 2005. Multimedia y WEB para empresas como CCA, EME Multimedia, Ajuntament de Manresa y artsitas interdisciplinares como Francesc Abad.